

CORSO PER OPERATORI CIRCENSI

rivolto a insegnanti ed educatori

settembre - dicembre 2014
a cura del Circo all'inCirca





IL CIRCO COME METAFORA EDUCATIVA

Negli ultimi anni il circo si è trasformato. Discipline un tempo custodite gelosamente dalle famiglie che ne tramandavano i segreti di generazione in generazione sono state portate alla ribalta dal fenomeno del "nuovo circo". Una forma d'arte diversa dal circo classico quanto a obiettivi. Se il circo delle grandi famiglie ha l'unico scopo di stupire il proprio pubblico, il circo contemporaneo va alla ricerca della continuità nei movimenti, propone modi alternativi di osservare la realtà e così facendo mette in scena un ventaglio di emozioni e di idee più complesse rispetto al circo classico. È grazie a tale novità che il circo contemporaneo può essere utilizzato in settori limitrofi all'arte, così come fa l'Associazione "Circo all'inCirca". Il circo diventa educazione alle emozioni, all'espressività, alla comunicazione, alla creatività, ma anche alla disciplina sportiva.

IL CIRCO COME SPORT

Le discipline circensi si caratterizzano per una serie di abilità psicofisiche che rendono l'attore circense un vero e proprio atleta, mescolandone capacità di espressione a precisione dei movimenti, forza e potenza a equilibrio e velocità. È per questo che spesso l'allenamento di un artista di circo contemporaneo incontra e si intreccia con l'allenamento di ballerini, ginnasti e attori. La differenza è nelle modalità con cui vengono utilizzati tali allenamenti, che puntano alla rottura di qualsiasi schema legato alle tradizioni della danza, dell'acrobatica e della recitazione. In questo senso la disciplina circense è uno sport sempre nuovo e tra i ragazzi è in grado di proporsi trasversalmente: la novità è da da essere in grado di livellare le competenze e le precompressioni psicofisiche dei ragazzi aiutando il gruppo classe a generare un clima creativo di condivisione e aiuto reciproco.

PROGETTI DEL CIRCO ALL'INCIRCA

L'Associazione "Circo all'inCirca" da diversi anni sta sviluppando e concretizzando le idee sopra accennate. Negli ultimi tre anni ha attivato circa 10 progetti nelle scuole dell'infanzia, nelle primarie e tra i ragazzi delle scuole superiori di primo e secondo grado. Oltre ai progetti scolastici, da settembre 2013 può contare su uno spazio circense proprio completamente adibito alle discipline del circo: i soci frequentanti le attività presso il centro nell'anno sportivo che si sta concludendo sono circa 160 e l'attività è in espansione. È per questo motivo che gli istruttori e i formatori dell'Associazione hanno deciso di proporre un percorso formativo a insegnanti, educatori e persone interessate alla metafora educativa sopra descritta.

FINALITÀ E OBIETTIVI PRINCIPALI DEL CORSO

Il progetto si propone di formare nuovi operatori circensi con dei rudimenti nelle principali discipline del circo, in grado di organizzare e progettare un allenamento o un incontro a carattere circense, con alcune nozioni di animazione e di teatro fisico per la creazione di piccoli eventi a tema.



Obiettivo del progetto è la creazione di una rete tra realtà interessate all'utilizzo della metafora circense, la formazione di nuovi operatori per lo sviluppo e l'ampliamento delle attività presso il Circo all'inCirca. L'indirizzo complessivo del progetto è la condivisione e la generazione di un contesto di scambio in cui sia possibile mescolare competenze diverse per una migliore proposta educativa.

DATE

sabato 11 ottobre
sabato 25 ottobre
sabato 8 novembre
sabato 22 novembre
ogni incontro si svolge dalle 15.00 alle 19.00.

LUOGO

Palestra attrezzata del Circo all'inCirca
via Piemonte, 84/8 - 33100 Udine (località Paderno)

DESCRIZIONE INCONTRI

1 incontro - sabato 11 ottobre
15.00 - 16.45 giochi didattici di gruppo per creare il giusto contesto.
16.45 - 17.00 pausa caffè
17.00 - 18.30 approcci e didattica dell'acrobatica mano a mano
18.30 - 19.00 domande, appunti e riflessioni sulla giornata

2 incontro - sabato 25 ottobre
15.00 - 15.30 giochi didattici di introduzione alla giornata
15.30 - 16.45 la manipolazione a tre oggetti - didattica
16.45 - 17.00 pausa caffè
17.00 - 18.30 manipolazione: diablo, devil stick, piatti cinesi
18.30 - 19.00 domande, appunti e riflessioni sulla giornata

3 incontro - sabato 8 novembre
15.00 - 15.30 giochi didattici di introduzione alla giornata
15.30 - 16.45 acrobatica a terra - didattica e sicurezza
16.45 - 17.00 pausa caffè
17.00 - 18.30 acrobatica aerea - didattica e sicurezza
18.30 - 19.00 domande, appunti e riflessioni sulla giornata

4 incontro - sabato 22 novembre 2014
15.00 - 15.15 giochi didattici di introduzione alla giornata
15.15 - 16.45 equilibrismo - didattica e sicurezza
16.45 - 17.00 pausa caffè
17.00 - 18.45 giochi e tecniche di improvvisazione per la creazione di un gruppo
18.45 - 19.30 domande, appunti e riflessioni sull'intero percorso



ATTESTATI

Ogni singolo incontro prevede il rilascio di un attestato di partecipazione.

TIROCINIO

Alla fine del percorso, per chi fosse interessato, l'esperienza formativa può proseguire all'interno dei corsi e delle proposte attive presso lo spazio dell'Associazione "Circo all'inCirca". Tale tirocinio fornisce un attestato di riconoscimento dell'attività e può essere speso presso gli istituti scolastici che già collaborano con il Circo all'inCirca in progetti di circo e presso gli enti che assieme all'Associazione realizzano progetti di circo sociale.

FORMATORI

Davide Perissutti è laureato magistrale in filosofia con una tesi dal titolo "Il gioco del mondo" che analizza gli strumenti teatrali nella loro funzione pedagogica; ha studiato teatro fisico in importanti scuole come l'Accademia di Arte Drammatica "Nico Pepe", "Helikos interna-onal school of physical theatre" e "Hope music school". Dal 2003 ha iniziato il proprio percorso di ricerca sulla comicità non verbale acquisendo un'esperienza decennale.

Irene Giacomello, è laureata in scienze dell'educazione e in scienze motorie, da vent'anni pratica ginnastica artistica divenendo tecnico regionale. Ha studiato arti circensi presso il "National Institute of Circus Arts" di Melbourne specializzandosi nelle discipline dell'acrobatica aerea e dell'acrobatica mano a mano, ha ottenuto un diploma universitario in "Arti circensi applicate alle scienze motorie" presso l'Università Tor Vergata di Roma.

COSTI

Tessera Associativa comprensiva di Assicurazione 20€. Qualora si richiedesse di non venire tesserati è necessario presentare Assicurazione alternativa.

Giornata singola: 50 €

Intero percorso formativo: 160 €

ISCRIZIONI

Mandando una mail a contatt@circoallincirca.it contenente i propri dati: nome, cognome, luogo e data di nascita, indirizzo e copia cedolino bonifico bancario effettuato a favore di "Associazione Circo all'inCirca" presso Banca Popolare Friul Adria, via Villalta 6/1, 33037 Pasian di Prato -UD- IBAN: IT 76 N 05336 64070 000035304390. Iscrizioni a numero chiuso: massimo 20 persone.

INFORMAZIONI

Mail: contatt@circoallincirca.it - Telefono: 3406052371

web: www.circoallincirca.it - www.facebook.com/circoallincirca