

Gentili Colleghi, vi inviamo i progetti, a.s. 2008-09, promossi e gestiti dalla rete RAGAZZI DEL FIUME. Avrete così tempo utile per guardarli e decidere se aderire.

Nel caso decidiate è importante comunicarlo al vostro referente di rete per la predisposizione di tutta l'organizzazione.

Al Convegno che si terrà il prossimo **VENERDI' 5 SETTEMBRE 2008, a Manzano**, vi consegneremo una scheda progetto ulteriormente dettagliata e, in quella sede avremo il piacere di illustrarvi il percorso e di rispondere ai vostri quesiti.

In ogni caso, come è nostra tradizione, tutti i progetti della rete avranno alcune ore di formazione dei docenti che potranno godere di tutoraggio durante lo svolgimento del progetto.

www.ragazzidelfiume.it

ragazzidelfiume@libero.it



PROGETTO PODCAST e ALLESTIRE VIRTUALE

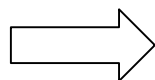
Il Podcast è una radio che si ascolta, che si legge, che si naviga.

il suo utilizzo nella didattica è motivo di grande interesse da parte delle Università, del MPI, dell'INDIRE e del nostro UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE.

La nostra rete propone ai docenti e agli alunni la possibilità di sperimentare il Podcast attraverso un progetto sperimentale con tutoraggio da parte dei docenti esperti e un corso di formazione finalizzato a migliorare le capacità di utilizzo degli strumenti.

I materiali verranno via via raccolti in un "museo virtuale dei pirati" dove tutti potranno vedere, ascoltare e leggere le imprese dei partecipanti.

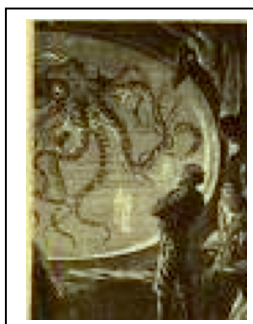
Attraverso questa modalità gli alunni potranno ideare e registrare uno o più episodi radiofonici. La tipologia di ideazione sarà legata al progetto e all'età dei partecipanti.



SARÀ POSSIBILE ACCOMPAGNARE I RAGAZZI IN UN VERO MONDO SOTTERRANEO. ABBIAMO PRESO CONTATTI CON LA MINIERA DI CAVE DEL PREDIL

Progetto dedicato alla scuola primaria (3°- 4° e 5°) e secondaria di 1° grado

MONDO SOTTOSOPRA: AVVENTURE ED EMOZIONI



Il Pirata Francois riprende vecchie ciurme e ne ingaggia di nuove per un viaggio in mondi sottosopra.

Ai ragazzi proporrà tre missioni diverse per tre modi di viaggiare diversi nel mondo sottosopra: il mondo della ricerca storico-antropologica; il mondo della sperimentazione scientifica; il mondo della creatività letteraria ed artistica.

Mondo della creatività letteraria ed artistica

Un pirata gentiluomo di origini francesi parla ai ragazzi attraverso messaggi audio mp3. Chiede loro di partire per splendide, ma difficili avventure: questa è la volta di mondi onirici che "stanno sotto". I mondi sottosopra saranno oggetto di incursioni da parte delle ciurme.

Il Pirata proporrà alcuni testi letterari quali "Le città invisibili" di Italo Calvino, "Le città sottosopra" di Mario Lodi, brani di Dante sulla Divina Commedia, per non dimenticare Enea ed Achille.....

Scelte le navi le classi compongono l'equipaggio, e partono...

Navigheranno e visiteranno mondi sottosopra leggendo brani letterari, continuando assieme storie, scrivendo poesie...I materiali prodotti (mappe, disegni, storie e racconti, poesie...) saranno raccolti in itinere e messi nel museo virtuale del Mondo Sottosopra; verrà realizzato un diario di bordo e registrati episodi podcast delle loro

avventure e scorribande nei mondi sottosopra.

Cosa si fa?

- Si comunica in un blog con Francois, il personaggio guida
- Si comunica e si lavora assieme ad una classe gemellata
- Si leggono brani letterari come incipit alle avventure
- Si continua il viaggio nel mondo sottosopra raccontato a più mani dai ragazzi in rete (racconto, diario di bordo, narrazione...)
- Si tiene un diario di bordo delle avventure
- Si possono scrivere testi poetici
- Si possono registrare in formato audio (podcast) le avventure o anche le poesie...
- Si può visitare la Miniera di Cave del Predil
- Si realizza un quadro finale che rappresenta il mondo sottosopra visitato

Il Personaggio guida: è un pirata gentiluomo che comincia con podcast audio con i ragazzi. Li stimola a partire alla ricerca del tesoro interiore del mondo sottosopra. Darà loro alcuni incipit di brani letterari che saranno da guida e stimolo per le avventure delle due classi gemellate. (anche a scelta dell'insegnante) Racconta storie di mondi sommersi e che stanno sotto.

Gruppo di Progetto: Nucleo Ragazzi del Fiume

Coordinamento ed Azione di Tutoraggio: Antonella Brugnoli, Giuliana Fedele, Sergio Beltrame, Paola Menichini

Destinatari: 3°- 4°-5° scuola primaria e secondaria di 1° grado

Aree e discipline interessate: Area linguistico-espressiva, area storico-geografica, area logico-matematica educazione tecnologica, tecnologie dell'informazione e della comunicazione, lingue minoritarie e comunitarie

Collaborazioni esterne:

Percorso Formativo, tre pomeriggi di formazione:

area tecnologica – uso di software per realizzare podcast, uso del museo virtuale (Il Mondo Sottosopra)

arte - indicazioni utili per realizzare il quadro

letteratura – emozioni della poesia

Quadro: verrà inviata a scuola una tela

Obiettivi:

- Usare la comunicazione in rete per percorrere, approfondire, esplicitare il sommerso
- Avvicinare gli alunni e i docenti all'uso e alla gestione delle tecnologie informatiche e telematiche
- Favorire l'approccio corretto dei bambini nei confronti della tecnologia
- Conoscere ed utilizzare il computer finalizzato alla comunicazione in rete
- Favorire la telematica evidenziandone i punti di vantaggio nella comunicazione tra gruppi remoti
- Usare il computer per
 - Accendere il computer
 - Lanciare un browser
 - Ricercare la pagine www.ragazzidelfiume.it
 - Accedere alla pagina BLOG
 - Ascoltare i messaggi del personaggio guida
 - Scrivere messaggi al personaggio guida
 - Progettare con la classe gemellata il viaggio
 - Condividere con la classe gemellata il diario di bordo
 - Stampare i messaggi utili per lavorare
- Scrivere una sceneggiatura di un episodio podcast
- Realizzare artisticamente il mondo sottosopra visitato dalle classi gemellate
- Favorire e stimolare l'apprendimento in comunicazione piuttosto che nel chiuso della classe
- Progettare e realizzare materiali condivisi in rete
- Arricchire l'intervento formativo della scuola favorendo la capacità a confrontarsi con gli altri per giungere ad un punto di vista condiviso
- Stimolare gli alunni al confronto e alla riflessione
- Esprimersi in forme creative
- Produrre rumori e suoni

Metodologie

- Conoscenza del Progetto tramite incontri di rete e on-line
- Lavoro didattico in classe
- Realizzazione di materiale condiviso da mettere in rete
- Lettura e confronto con gruppi diversi
- Arricchire l'intervento formativo della scuola favorendo l'acquisizione e la padronanza di tutti i fondamentali tipi di linguaggio, attraverso l'uso di tutti i "media"
- Sviluppare la capacità di cooperazione
- Discutere on line (blog dei ragazzi del sito www.ragazzidelfiume.it)
- Realizzare materiali da condividere con altri
- Favorire la libera espressione

Tempi:

Il progetto inizierà al mese di ottobre e terminerà al mese di aprile. Scansione temporale concordata nel gruppo di progetto

- **Settembre:**
 - *5 Settembre Convegno: mattina presentazione del progetto, pomeriggio "sportello informazioni"*
 - *Fine settembre - Primo incontro "Gruppo di Progetto": presentazione, modifiche, gemellaggi tra sezioni/classi*
- **Ottobre:**
 - *Il Personaggio Guida si presenta in rete e dà indicazioni sui mondi sottosopra da esplorare*
 - *Invio di alcuni incipit*
 - *Le ciurme inviano a Francois il gradimento per un viaggio alla scoperta di mondi*
 - *Il Personaggio Guida legge i messaggi e gemella i gruppi classe che partiranno per le avventure*
 - *Diario di Bordo: presentazione dell'equipaggio*
 - *Fine ottobre – FORMAZIONE TECNOLOGICA "Uso di software per il podcast"*
- **Novembre:**
 - *Conoscenza dell'equipaggio (ogni alunno si dà un nome e lo motiva oppure la classe inventa i personaggi) e presentazione del capitano – fase opzionale*
 - *SUGGERIMENTI DIDATTICI SU POSSIBILI PERCORSI ed indicazioni ai docenti*
- **Dicembre:**
 - *Le classi, partendo dall'incipit, che vengono inviati nei singoli blog continuano a due mani i racconti*
 - *Il Personaggio Guida invia loro una mappa per entrare nel mondo sotterraneo (raccogliendo le idee dei ragazzi)*
 - *Diario di Bordo: Identificazione del luogo della mappa e progettazione del viaggio*
- **Gennaio:**
 - *Diario di Bordo: navigazione – racconti e poesie*
 - *Si inizia a progettare possibili registrazioni audiopodcast delle esperienze vissute*
- **Febbraio:**
 - *Il Pirata interviene nei blog per stimolare la produzione letteraria inviando parole o frasi da inserire nei racconti*
 - *Diario di bordo: risoluzione del problema*
- **Marzo:**
 - *Raccolta dei diari di bordo per la sceneggiatura dell'eventuale podcast*
 - *I due gruppi decidono come realizzare il podcast che racconta la loro avventura*
 - *Il Personaggio Guida interviene a dare consigli*
- **Aprile:**
 - *Tempo dedicato alla realizzazione del podcast e della rappresentazione artistica del mondo visitato*
 - *Visite virtuali nel Mondo Sottosopra*
- **Maggio:**
 - *Il quadro viene inviato al Personaggio Guida che la userà per allestire la mostra*
 - *Pubblicazione dell'episodio podcast*
 - *Raccolta dei racconti e delle poesie*
 - *Allestimento della mostra e incontro con la classe gemellata*

Formazione Docenti:

- Primo incontro di progetto incontro in presenza con le coordinatrici e tutte le insegnanti aderenti al progetto
- Un pomeriggio facoltativo di formazione tecnologica sull'utilizzo dei software per il podcast e per il museo virtuale
- Un pomeriggio dedicato ai suggerimenti didattici: *indicazioni sulla poesia e realizzazione del quadro*

Incontri in presenza dei Docenti

- Si prevedono 3 incontri: da prevedersi a settembre, ottobre, febbraio

Comunicazione tra i docenti e con le coordinatrici

- Uso del forum dei Docenti
- Tutoraggio delle Funzioni Strumentali

Impegno richiesto:

- Partecipare al progetto facendo discutere le classi e consentendo ai bambini di usare Internet per vedere i materiali degli altri e la bacheca dei ragazzi per comunicare
- Partecipare agli incontri di formazione
- In caso di mancanza di collegamento efficiente supplire con la stampa e la lettura a scuola dei messaggi
- Coadiuvati dai tutor, eventuale pubblicazione degli episodi podcast

Organizzazione e materiali:

Gli alunni verranno invitati ad usare uno spazio a loro dedicato sul sito per comunicare tra loro. Avranno a disposizione anche un museo virtuale e file mp3 del personaggio guida

Documentazione finale:

- Tutto il lavoro di messaggistica, di scambio cooperativo online sarà documentato in tempo reale sul sito www.ragazzidelfiume.it
- Sarà prodotto un breve video in formato digitale che sarà video proiettato per alunni e genitori, al termine dell'anno scolastico
- Verrà prodotta una relazione finale
- Il lavoro sarà documentato sul sito www.ragazzidelfiume.it nell'ambito dei progetti PODCAST e ALLESTITORE VIRTUALE