

ISTITUTO COMPRENSIVO DI PREMARIACCO

LE COMPETENZE IN USCITA

curricolo verticale d'inglese

curricolo verticale d'arte

curricolo verticale di corpo movimento e sport

curricolo verticale di musica

CURRICOLO VERTICALE DI INGLESE

PRIMARIA	SECONDARIA I° GRADO
1) Interagisce nel gioco e comunica in modo comprensibile con espressioni e frasi memorizzate in scambi di informazioni semplici e di routine.	1) L'alunno comprende i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.
2) Comprende frasi ed espressioni di uso frequente, relative ed ambiti familiari	2) Nella conversazione, comprende i punti chiave del racconto ed espone le proprie idee in modo chiaro anche se può avere qualche difficoltà espositiva.
3) L'alunno riconosce se ha più o meno capito messaggi verbali orali e semplici testi scritti, chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.	3) Descrive esperienze e avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni; espone brevemente ragioni e dà spiegazioni di opinioni e progetti.
4) Collabora attivamente con i compagni nella realizzazione di attività collettive o di gruppo, dimostrando interesse e fiducia verso l'altro	4) Organizza il proprio apprendimento; utilizza lessico, strutture e conoscenze apprese per elaborare i propri messaggi; individua analogie e differenze, coerenze e incoerenze, cause ed effetti; acquisisce e interpreta informazioni valutandone l'attendibilità e l'utilità.
5) Stabilisce relazioni tra elementi linguistico-comunicativi e culturali appartenenti alla lingua materna e alla lingua straniera.	5) Si apre a realtà culturali diverse e contemporaneamente acquisisce maggiore consapevolezza della propria.
6) Individua differenze culturali veicolate dalla lingua materna e dalla lingua straniera senza avere atteggiamenti di rifiuto.	6) In contesti che gli sono familiari e su argomenti noti, l'alunno discorre con uno o più interlocutori, sa raccontare per iscritto avvenimenti ed esperienze personali e familiari, esponendo le proprie opinioni.
7) Descrive in termini semplici il proprio vissuto, il proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati	7) Riconosce i propri errori e a volte riesce a correggerli, se guidato in base alle regole linguistiche e alle convenzioni comunicative che ha interiorizzato.

CURRICOLO VERTICALE DI ARTE

INFANZIA	PRIMARIA	SECONDARIA I° GRADO
1) Il bambino esplora i materiali che ha a disposizione e li utilizza con creatività.	1) L'alunno utilizza le conoscenze sul linguaggio visuale	1) L'alunno padroneggia gli elementi della grammatica del linguaggio visuale
2) Si esprime attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e sa utilizzare diverse tecniche espressive.	2) Produce e rielabora in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche, di materiali e di strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	2) Realizza un elaborato personale e creativo, applicando le regole del linguaggio visivo, utilizzando tecniche e materiali differenti e con l'integrazione di più media e codici espressivi
3) E' preciso, sa rimanere concentrato, si appassiona e sa portare a termine il proprio lavoro.	3) E' preciso, sa rimanere concentrato, si appassiona e sa portare a termine il proprio lavoro.	3) Porta a termine un elaborato in modo autonomo con stile personale
4) Sceglie con cura materiali e strumenti in relazione al progetto da realizzare.	4) Utilizza gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale per osservare, descrivere e leggere immagini statiche (quali fotografie, manifesti, opere d'arte) e messaggi in movimento (quali sport, brevi filmati, videoclip..)	4) Legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Descrive e commenta opere d'arte, beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio verbale specifico.
5) Ricostruisce le fasi più significative per comunicare quanto realizzato.	5) Progetta e ricostruisce le fasi più significative dell'attività sia laboratoriale che individuale	5) Progetta e individua le fasi per la realizzazione di un elaborato artistico.

CURRICOLO VERTICALE DI CORPO MOVIMENTO E SPORT

Per l'Infanzia viene considerato il campo il corpo e il movimento

INFANZIA	PRIMARIA	SECONDARIA I° GRADO
1) Il bambino raggiunge una buona autonomia personale nell'alimentarsi e nel vestirsi, riconosce i segnali del corpo, sa che cosa fa male. Conseguo pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.	1) L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali sapendoli adattare alle variabili spaziali e temporali. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.	1) Possiede conoscenze e competenze relative all'educazione alla salute, alla prevenzione e alla promozione di corretti stili di vita.
2) Conosce il proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo. Conosce le diverse parti del corpo e rappresenta il corpo in stasi e in movimento.	2) Conosce il proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo. Organizza e gestisce l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali.	2) Utilizza e trasferisce le abilità coordinative acquisite per la realizzazione di gesti sportivi.
3) Prova piacere nel movimento e in diverse forme di attività e di destrezza quali correre, stare in equilibrio, coordinarsi in altri giochi individuali e di gruppo che richiedono l'uso di attrezzi e il rispetto di regole, all'interno della scuola e all'aperto.	3) Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di conoscere e apprezzare molteplici discipline sportive. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.	3) Costruisce la propria identità personale e la consapevolezza delle proprie competenze motorie e dei propri limiti attraverso attività di gioco motorio e sportivo.
4) Controlla la forza del corpo, valuta il rischio, si coordina con gli altri.	4) Si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri.	4) E' capace di assumersi responsabilità nei confronti delle proprie azioni e di impegnarsi per il bene comune.
5) Esercita le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo.	5) Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico- musicali.	5) Utilizza gli aspetti comunicativo – relazionali del linguaggio corporeo – motorio – sportivo, oltre allo specifico della corporeità, delle sue funzioni e del consolidamento e dello sviluppo delle

		abilità motorie e sportive.
6) Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	6) Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza e il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludico-sportiva.	6) Sperimenta i corretti valori dello sport e la rinuncia a qualunque forma di violenza attraverso il riconoscimento e l'esercizio di tali valori in contesti diversificati.

CURRICOLO VERTICALE DI MUSICA

Per l'Infanzia viene considerato il campo Linguaggi, creatività, espressione.

INFANZIA	PRIMARIA	SECONDARIA
1) Il bambino segue con attenzione, piacere e sviluppa interesse per l'ascolto della musica	1) L'alunno segue con attenzione, piacere e sviluppa interesse per l'ascolto della musica	1) L'alunno partecipa in maniera attiva alla fruizione attraverso l'ascolto e alla realizzazione tramite la pratica strumentale e vocale di esperienze musicali
2) Scopre il paesaggio sonoro percependo e producendo suoni e rumori con il corpo la voce, e gli oggetti	2) Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte Gestisce diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri: fa uso di forme di notazione analogiche o codificate	2) Sa esprimere un ascolto cosciente, individuando e comprendendo gli aspetti formali e strutturali del materiale ascoltato, raccordandolo e valutandolo nel contesto culturale e storico di appartenenza.
3) Produce semplici sequenze sonoro – musicali	3) Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti	3) Esegue, da solo e/o in gruppo, semplici brani strumentali e vocali appartenenti a generi, stili e tradizioni differenti. Nell'esecuzione si potrà avvalere di tecniche improvvisative, rielaborando opportunamente i brani proposti
4) Codifica i suoni percepiti e li riproduce	4) Riconosce e sa utilizzare gli elementi linguistici di un brano musicale sapendoli utilizzare a livello grafico, orale, scritto e motorio	4) Conosce, decodifica e utilizza la notazione musicale tradizionale e/o altri sistemi di scrittura funzionali all'espressione musicale.
5) Il bambino segue con attenzione, piacere e sviluppa interesse per l'ascolto della musica	5) L'alunno segue con attenzione, piacere e sviluppa interesse per l'ascolto della musica	5) L'alunno partecipa in maniera attiva alla fruizione attraverso l'ascolto e alla realizzazione tramite la pratica strumentale e vocale di esperienze musicali