



CONCORSO DI CULTURA

## IL MIO ISONZO

Seconda edizione

# ISONZO TEATRO DI GUERRA

*Cento anni fa le nostre terre furono sconvolte da uno dei più terribili conflitti della Storia: vi perse la vita una generazione intera di ventenni.*

Il **Club UNESCO di Gorizia** – memore della affermazione UNESCO: “**Le guerre nascono nel cuore degli uomini**”, - ha ritenuto scegliere questo tema, pur riconoscendolo difficile e scabroso, per il suo annuale Concorso. Suo fine è coinvolgere il mondo educativo e quindi i giovani nella riflessione sui temi della conflittualità, violenza, aggressione (collettiva e individuale) e delle sue terribili conseguenze che ne derivano sia sul piano umano sia su quello del territorio, ambiente, luoghi, paesi e città coinvolte.

Oggi, noi abbiamo la fortuna di guardare da lontano la grande tragedia che è stata la “Grande Guerra”, mentre in altri paesi, alcuni non molto lontani dal nostro, si combatte ancora. Lì, quotidianamente, un flusso continuo di civili si scappa in cerca di salvezza, come dovettero fare i nostri nonni e bisnonni cento anni fa. È per questo che noi vorremmo, come dice l’UNESCO, costruire nei cuori dei giovani le difese della pace.

### Tracce

*Ricerca sul terreno: rilevazione di monumenti, siti, stele, trincee, resti archeologici o manufatti recenti che costeggiano o ricordano il fiume Isonzo nella sua storia di barriera difensiva risalente a ben più di cento anni fa.*

*I ponti: loro collocazione, ruolo e significato nell’evolversi degli eventi sia bellici sia pacifici, della Prima e Seconda Guerra mondiale. Partendo dai Paleoveneti e dai Celti, passando per il periodo della Roma Antica, ai Longobardi, Veneziani, Austriaci, per giungere a Napoleone.*

*L’Isonzo nella storia e nella letteratura: ricerche in campo letterario memorialistico, museale, confrontate con quello che ciascuno pensa vorrebbe essere il “proprio Fiume”.*

# REGOLAMENTO DEL CONCORSO

## Art. 1

### Destinatari

Il concorso "**Isonzo Teatro di Guerra**" è rivolto agli studenti delle scuole statali e paritarie di ogni ordine e grado.  
È ammessa la partecipazione di studenti individuali, gruppi di studenti, classi intere o di una rete di scuole.

## Art. 2

### Tipologia di elaborati ammessi al concorso

Gli elaborati possono essere presentati nelle seguenti forme:

*A - Opere letterarie, poesie, testi di giornalismo, pubblicità, per un massimo di tre cartelle dattiloscritte.*

*B - Arti figurative e tecniche varie: disegni, dipinti, manifesti, fotografie, collages, e tecniche grafiche varie di dimensioni massime di cm 100 x 70 ciascuno (muniti di relative possibilità di aggancio per l'appensione); plastici e progetti tridimensionali, con base di dimensioni massime di cm 100 x 70.*

*C - Tecniche multimediali e cine-televisive: presentazioni, realizzazioni teatrali, drammatizzazioni, ricerche, inchieste, lavori con finalità educative o divulgative della durata massima di 10 minuti; spot pubblicitari della durata massima di un minuto.*

## Art. 3

### Modalità di iscrizione

Le istituzioni scolastiche, gli studenti o i gruppi che intendono partecipare al concorso dovranno inviare via e-mail la scheda di partecipazione allegata al presente Bando **Allegato A**, all'indirizzo: [clubunescogorizia@gmail.com](mailto:clubunescogorizia@gmail.com) entro e non oltre il 10 dicembre 2014.

## Art. 4

### Trasmissione degli elaborati

Gli elaborati dovranno essere inviati nella sede della Mostra o in altra sede che verrà indicata, entro il 24 aprile 2015.

*A - Opere letterarie, poesie, testi di giornalismo, pubblicità, dovranno essere presentati su supporto ottico oppure su chiavetta USB nel formato editabile, pdf, o jpg oppure in formato cartaceo.*

Ogni opera dovrà contenere il titolo, il nome del capofila, dello studente, l'insegnante di riferimento e la scuola di appartenenza, nonché l'Allegato B.

*B - Arti figurative e tecniche varie: disegni, dipinti, manifesti, fotografie, collages, e tecniche grafiche varie di dimensioni massime di cm 100 x 70 ciascuno (muniti di relative possibilità di aggancio); plastici e progetti tridimensionali, con base di dimensioni massime di cm 100 x 70. Inclusa all'opera sarà cura propria consegnare almeno una immagine dell'opera stessa (formato jpg, pdf).*

Ogni opera dovrà contenere il titolo, il nome del capofila, dello studente, l'insegnante di riferimento e la scuola di appartenenza, nonché l'Allegato B.

*C - Tecniche multimediali e cine-televisive:* presentazioni, realizzazioni teatrali, drammatizzazioni, ricerche, inchieste, lavori con finalità educative o divulgative della durata massima di 10 minuti; spot pubblicitari della durata massima di un minuto. Le opere in lingua diversa da quella italiana dovranno essere sottotitolate in lingua italiana (i sottotitoli devono essere incorporati nel file video).

Le opere dovranno essere presentate su supporto ottico oppure su chiavetta USB nel formato ".vob" (DVD Video) oppure ".avi, .mpg, .wmv" o similare, con una copertina con scritto il titolo del cortometraggio e nome del regista. Ciascun autore risponde del contenuto delle proprie opere. Ciascun autore è responsabile dell'eventuale presenza di musiche o testi protetti da S.I.A.E. Ogni opera dovrà contenere il titolo, il nome del capofila, dello studente, l'insegnante di riferimento e la scuola di appartenenza, nonché l'Allegato B.

#### **Art. 5**

##### **Commissione esaminatrice**

Gli elaborati saranno valutati da una Commissione esaminatrice; i nomi della Commissione saranno diffusi via email, Facebook (<https://it-it.facebook.com/ilmioisonzo>), e media locale.

#### **Art. 6**

##### **Valutazione e premiazione**

Tra tutti i lavori pervenuti, la Commissione sceglierà a suo insindacabile giudizio le migliori opere per ciascun ordine di scuola. Le premiazioni avranno luogo durante una manifestazione pubblica con sede da definirsi.

#### **Art. 7**

##### **Privacy e liberatoria**

Le opere inviate non saranno restituite e resteranno a disposizione del Club UNESCO di Gorizia che si riserva la possibilità di produrre materiale didattico/divulgativo con i contributi inviati, senza corrispondere alcuna remunerazione o compenso agli autori. Le opere potranno essere pubblicate sul sito web o sui Social Network del Club UNESCO di Gorizia o della FICLU, nonché utilizzate per la realizzazione di mostre e iniziative a scopo didattico ed educativo. L'invio dell'opera per la partecipazione al concorso implica il possesso di tutti i diritti dell'opera stessa e solleva il Club UNESCO di Gorizia da tutte le responsabilità, costi e oneri di qualsiasi natura, che dovessero essere sostenuti a causa del contenuto dell'opera.

Gli elaborati prodotti dovranno pervenire corredati dal consenso al trattamento dei dati personali ai sensi del D. Lgs. 30 giugno 2003, n. 196 (*Allegato A e Allegato B*).

# Allegato A

## CONCORSO DI CULTURA IL MIO ISONZO

### SCHEDA DI ISCRIZIONE

## ISONZO TEATRO DI GUERRA

Da inviare per posta entro martedì 10 dicembre 2014 al *Club UNESCO di Gorizia* c/o Centro Studi e Restauro via dei Rabatta 18 34170 Gorizia, oppure tramite e-mail: [clubunescomgorizia@gmail.com](mailto:clubunescomgorizia@gmail.com)

Nome della Scuola \_\_\_\_\_

Primaria

Secondaria

Superiore

Indirizzo \_\_\_\_\_

Tel. \_\_\_\_\_ Fax \_\_\_\_\_

E-mail \_\_\_\_\_

Insegnante Referente \_\_\_\_\_

contatti: cellulare \_\_\_\_\_ email \_\_\_\_\_

Data \_\_\_\_\_

Firma dell'Insegnante referente

---

Ai sensi della L. 675/96 e in relazione al D.L. 196/2003, dichiaro di essere informato/a delle finalità e delle modalità del trattamento dei dati personali, consapevolmente indicati nella presente scheda, e di autorizzarne l'archiviazione nella banca dati dei soggetti organizzatori. Con la presente si dichiara inoltre di aver preso visione del Bando del concorso per le scuole "**Isonzo Teatro di Guerra**" e di accettarne il Regolamento.

Data \_\_\_\_\_

Firma dell'Insegnante referente

# Allegato B

## CONCORSO DI CULTURA IL MIO ISONZO

### SCHEDA DI PARTECIPAZIONE ISONZO TEATRO DI GUERRA

Da allegare all'elaborato e consegnare entro le ore 12.00 del giorno 24 aprile 2015 presso la sede da definirsi (sarà comunicato via e-mail, diffuso tramite *Social Network* e Media locali):

Istituto scolastico \_\_\_\_\_

Indirizzo \_\_\_\_\_

Città \_\_\_\_\_ Provincia \_\_\_\_\_

Tel. \_\_\_\_\_ Cell \_\_\_\_\_

E-mail \_\_\_\_\_

Primaria

Secondaria

Superiore

Insegnante Referente \_\_\_\_\_

cellulare \_\_\_\_\_ email \_\_\_\_\_

Studente: \_\_\_\_\_

Classe (I, II, III, ecc.) \_\_\_\_\_

Gruppo: \_\_\_\_\_ numero studenti partecipanti \_\_\_\_\_

Scuole coinvolte in rete: Capofila \_\_\_\_\_

Scuole \_\_\_\_\_

Classe/i (I, II, III, ecc.) \_\_\_\_\_ numero studenti partecipanti \_\_\_\_\_

Nomi degli studenti per classe: *allegare alla presente l'elenco completo dei partecipanti.*

Titolo dell'opera o del progetto:

A - Opere letterarie

B - Arti figurative

C - Tecniche multimediali

Breve presentazione dell'opera

Ai sensi della L. 675/96 e in relazione al D.L. 196/2003, dichiaro di essere informato/a delle finalità e delle modalità del trattamento dei dati personali, consapevolmente indicati nella presente scheda, e di autorizzarne l'archiviazione nella banca dati dei soggetti organizzatori. Con la presente si dichiara inoltre di aver preso visione del Bando del concorso per le scuole "Isonzo Teatro di Guerra" e di accettarne il Regolamento.

Data \_\_\_\_\_

Firma del Dirigente scolastico

\_\_\_\_\_