

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI **MUSICA****  
**INFANZIA CAMPO D'ESPERIENZA IMMAGINI,SUONI E COLORI**

<b>INFANZIA</b>	<b>PRIMARIA</b>	<b>SECONDARIA</b>
Segue con curiosità e piacere spettacoli di tipo musicali, sviluppa interesse per l'ascolto della musica.	L'alunno ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso tipo. Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.	L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani musicali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.	Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari, le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Esegue da solo o in gruppo semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.	E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.  Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.
Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. Controlla l'esecuzione del gesto nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.	Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.	Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.
Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.	Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. Fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.	Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.

**N:B:** per il quadro delle competenze specifiche connesse allo studio dello strumento musicale, si rinvia alle specifiche norme di settore.