

SCHEDA DI ISCRIZIONE

Inviare la scheda alla segreteria organizzativa via fax
0432 309994, mail segreteriacorsi@hattivalab.org, o
spedire a Hattiva Lab – Via Villalta 59 - UDINE

COGNOME _____

NOME _____

INDIRIZZO _____

CITTA' _____ PROV _____

REC. TELEF _____

E MAIL _____

Partecipa in qualità di:

- | | |
|-------------------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> Insegnante | <input type="checkbox"/> Genitore |
| <input type="checkbox"/> Educatore | <input type="checkbox"/> Operatore sociale
o sanitario |
| <input type="checkbox"/> Studente | <input type="checkbox"/> Altro |
| <input type="checkbox"/> Musicista | |

Ente/Istituto di
appartenenza:

Attestato di
partecipazione:

Sì No

Autorizzo al trattamento dei miei dati personali ai sensi
della normativa vigente.

Data

Firma



Comune di Cividale del Friuli
Istituto Comprensivo di Cividale del Friuli
Istituto Comprensivo Bilingue S. Pietro al Natissone

ANNO CULTURALE UNGHERIA-ITALIA 2013

Ministero degli affari Esteri d'Ungheria



Con il contributo di:



Con il patrocinio di:



Provincia di Udine
Provincie di Udin



Societât
Filologjiche
Furlane



Società
Filologica
Friulana

Segreteria organizzativa:

hattivalab
cooperativa sociale onlus

tel. 0432 512635 – www.hattivalab.org



MITTELTEATRO DEI RAGAZZI PER I RAGAZZI 2013

CONVEGNO INTERNAZIONALE
SULL'EDUCAZIONE MUSICALE

**Fare musica da 0 a 14 anni:
il metodo Kodály e altre
esperienze**

**Proposte e sperimentazioni per un
curricolo verticale di educazione musicale
Il linguaggio musicale al servizio
della scuola di base**

**Giovedì 23 maggio 2013
Ore 15.00 - 19.00**

Teatro "Adelaide Ristori"

**Cividale del Friuli
(UD - Italia)**

PRESENTAZIONE

Il convegno, inserito negli eventi che celebrano l'Anno Culturale Ungheria-Italia 2013, è organizzato dall'Istituto Comprensivo di Cividale del Friuli, in collaborazione con il Comune di Cividale e l'Istituto Comprensivo Bilingue di San Pietro al Natisone.

Momento clou del 18° Mittelteatro dei ragazzi per i ragazzi, manifestazione dedicata alle scuole dell'obbligo della Mitteleuropa, il Convegno ha l'obiettivo di rilanciare l'Educazione musicale negli Istituti Comprensivi, facendo il punto della situazione e proponendo alcune vie curricolari da percorrere, che mettano bene in evidenza la trasversalità e l'importanza del linguaggio musicale nell'età dello sviluppo.

Il convegno è diviso in due parti: una dedicata alla metodologia con il Metodo Kodály e all'esperienza di educazione di base che si sta sperimentando in Carinzia; la seconda parte sarà invece dedicata al rapporto tra musica e società presentando il "SISTEMA Orchestre e Cori Giovanili e Infantili in Italia", e alle potenzialità del linguaggio musicale in relazione al recupero scolastico, in particolare della dislessia, presentando i risultati dei "Progetti ReMus" e "Nati per la musica".

L'intento è quello di dare al Convegno un taglio divulgativo e raggiungere tutti i docenti della scuola dell'obbligo, le famiglie e gli operatori del settore.

Il coordinatore prof. Andrea Martinis

PROGRAMMA

Ore 14.30 Registrazione dei partecipanti

Ore 15.00 Saluti delle autorità

- Saluto della dott.ssa Lia Bront
- Saluto dell'Associazione nazionale AIKEM

Esibizione della classe IV della Scuola Primaria di Rualis - Cividale (dir. M° Tamás Tóth)

Ore 15.30 Interventi prima parte

Introduce e modera Miriam Pupini
Docente della Scuola dell'Infanzia di Rualis

Tenendosi per mano con il metodo Kodály

- Prof.ssa Andrea B. Horváth
Zoltán Kodály Pedagogical Institute of Music
Kecskemét, Ungheria

Il pensiero didattico di Kodály in un ottica globale dell'apprendimento

- Prof. Francesco Facchin e dott.ssa Klára Lóczy
Docente di didattica della musica al Conservatorio di Padova e specialista ungherese del Metodo Kodály

La pedagogia musicale in Carinzia, storia ed esperienze

- Prof. Peter Töplitzer e prof.ssa Ave Stella
Docente di Pedagogia musicale e didattica al Conservatorio di Klagenfurt e docente nelle scuole di Musica in Carinzia

Ore 17.30 Interventi seconda parte

Introduce e modera dott.ssa Maria Grazia Lamparelli - Psicologa e vicepresidente di Hattiva Lab Onlus Udine

Educare i giovani alla musica per edificare un'umanità armoniosa: "El Sistema" dal Venezuela all'Italia

- M° Ettore Borri e M° Giorgio Cerasoli
Referenti per del "SISTEMA Orchestre e Cori Giovanili e Infantili in Italia". Partecipano responsabili del Coro "Manos Blancas" del Friuli

Il progetto Nati per la Musica: dalle evidenze scientifiche alle buone pratiche

- Dott.ssa Alessandra Sila
Educatrice del "Centro per la Salute del bambino" ONLUS, già coordinatrice nazionale del progetto "Nati per leggere"

Progetto ReMus: la musica come strumento per riabilitare i disturbi di lettura

- Dott.ssa Elena Flaugnacco
Psicologa Università di Trieste e Centro per la Salute del Bambino

Ore 20.30

Concerto con i cori della Scuola Zoltan Kodály di Budapest, "Mali lujerji" di San Pietro al Natisone, "Piccoli" di Cividale del Friuli e l'Ensemble di chitarre "La corda" della Scuola di musica di Gmünd - Carinzia