

ISTITUTO COMPRENSIVO DI MANZANO

# PROVA DI ARTE E IMMAGINE

---

**Scuola Primaria**

Anno Scolastico \_\_\_\_\_

**Classe quinta**

Alunno/a \_\_\_\_\_

Scuola \_\_\_\_\_ Sez. \_\_\_\_\_

## PRIMO COMPITO

La tua scuola ha deciso di produrre un opuscolo, per pubblicizzare e diffondere presso tutta la popolazione scolastica e le rispettive famiglie, i comportamenti corretti da tenere in merito a:

- Pulizia e rispetto dell'ambiente interno ed esterno alla scuola;
- Raccolta differenziata a scuola;
- Ordine e pulizia personale;
- Alimentazione corretta durante l'intervallo;
- Modalità di relazione con i compagni e con gli adulti.

**Scegli uno dei comportamenti da pubblicizzare e, attraverso la tecnica che ti sembra più adeguata, realizza una pubblicità volta a trasmettere, in modo significativo ed efficace, il messaggio** che sarà successivamente riprodotto per essere inserito nell'opuscolo.

Buon lavoro!

### Indicazioni per i docenti

Materiale necessario: foglio da disegno, strumenti grafici colorati.

#### **Rubrica di valutazione della prova di ARTE E IMMAGINE**

ASPETTI DELLA PROVA DA VALUTARE	DESCRITTORI DI LIVELLO			
	NON RAGGIUNTO	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<b>Progettazione della pubblicità</b>	Il messaggio pubblicitario scelto è poco efficace per convincere a tenere il comportamento corretto; la composizione eseguita non è equilibrata.	Il messaggio pubblicitario scelto è efficace per convincere a tenere il comportamento corretto; la composizione eseguita è sufficientemente equilibrata.	Il messaggio pubblicitario scelto è molto efficace per convincere a tenere il comportamento corretto; la composizione eseguita è equilibrata.	Il messaggio pubblicitario scelto è originale e molto efficace per convincere a tenere il comportamento corretto; la composizione eseguita è equilibrata ed espressiva.
<b>Scelta della tecnica</b>	La tecnica scelta non è adatta a trasmettere il messaggio; l'esecuzione è imprecisa e pasticciata.	La tecnica scelta è adatta a trasmettere il messaggio; l'esecuzione è precisa.	La tecnica scelta è adatta a trasmettere il messaggio; l'esecuzione è precisa e corretta.	La tecnica scelta è molto adatta a trasmettere il messaggio; l'esecuzione è molto precisa e curata anche nei particolari.

Il livello di sviluppo delle competenze oggetto di rilevazione è il seguente:

Competenze	N.R.	Base	Intermedio	Avanzato
L'alunno sa produrre messaggi di vario tipo utilizzando anche in modo integrato tecniche, materiali e strumenti del linguaggio visivo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## SECONDO COMPITO

Il Comune bandisce un concorso riservato alle scuole, allo scopo di far conoscere e valorizzare il patrimonio artistico e paesaggistico del proprio territorio, anche attraverso l'immagine che gli alunni ne danno.

A tal fine, oltre a premiare i lavori di ricerca più interessanti, allestirà una mostra con le ricerche ed i lavori realizzati dagli alunni.

**Sei dunque invitato ad approfondire la conoscenza di un'opera d'arte o paesaggistica territoriale (un luogo importante, un castello, una villa, una chiesa, una piazza...) e a curarne la rappresentazione attraverso la tecnica che riterrai più adeguata.**

Buon lavoro!

### Indicazioni per i docenti

Materiale necessario: foglio da disegno, strumenti grafici colorati.

#### **Rubrica di valutazione della prova di ARTE E IMMAGINE**

ASPETTI DELLA PROVA DA VALUTARE	DESCRITTORI DI LIVELLO			
	NON RAGGIUNTO	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<b>Significatività della rappresentazione.</b>	La rappresentazione non è significativa, ma è invece imprecisa e pasticciata.	La rappresentazione è significativa anche se imprecisa.	La rappresentazione è significativa, precisa e originale.	La rappresentazione è significativa, precisa, originale e creativa.
<b>Tecniche e modalità estetico-espressive di rappresentazione.</b>	Le tecniche e le modalità estetico-espressive di rappresentazione sono mal utilizzate.	Le tecniche e le modalità estetico-espressive della composizione sono conosciute e sufficientemente utilizzate.	Le tecniche e le modalità estetico-espressive della composizione sono ben conosciute e utilizzate.	Le tecniche e le modalità estetico-espressive della composizione sono conosciute e utilizzate nel migliore dei modi.

Il livello di sviluppo delle competenze oggetto di rilevazione è il seguente:

Competenze	N.R.	Base	Intermedio	Avanzato
L'alunno riconosce gli aspetti formali nelle opere d'arte e opera per il rispetto e la salvaguardia dei beni artistico-culturali e paesaggistici del territorio.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
L' alunno utilizza gli elementi basilari del linguaggio visivo per descrivere immagini statiche e messaggi visivi in movimento.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>