

ISTITUTO COMPRENSIVO DI MANZANO

PROVA DI MUSICA

Scuola Primaria

Anno Scolastico _____

Classe quinta

Alunno/a _____

Scuola _____ Sez. _____

PRIMO COMPITO

Uno spettacolo canoro individuale

Chiediamo a ciascun bambino di scegliere, tra i canti che conosce, quello che preferisce (una filastrocca, una conta intonata, una canzone, la sigla di un cartone animato...) e di allenarsi a casa, cantandolo davanti ai familiari, per migliorare al massimo le capacità esecutive. Proponiamo poi, in classe, uno “*spettacolo mattutino*” in cui gli spettatori sono gli stessi compagni.

La mattina dello spettacolo sorteggiamo l'ordine di esibizione dei cantanti e diamo il via alle performance canore, chiedendo ai bambini di cantare senza interruzioni almeno una strofa e un ritornello del brano scelto.

Uno spettacolo canoro a gruppi

Dividiamo la classe in quattro gruppi e sorteggiamo per ciascun gruppo un canto studiato nel corso dell'anno: ogni gruppo dovrà ripassarlo per poi eseguirlo davanti ai compagni.

Stabilita la data dell'esibizione, chiediamo a ciascun gruppo di:

- “preparare” una breve presentazione del canto in cui si faccia riferimento alle caratteristiche musicali, ricordando le informazioni apprese e discusse durante le lezioni;
- Curare l'espressività dell'esecuzione, nel rispetto delle caratteristiche musicali e delle funzioni del canto, oltre che prestare attenzione alla melodia (intonazione e ritmo) ed alle parole.

Sorteggiamo quindi, l'ordine di esibizione dei gruppi e diamo il via alle performance.

Indicazioni per i docenti

Proponiamo due prove che i bambini, singolarmente o a gruppi, realizzeranno davanti ai propri compagni e che consentiranno ai docenti di osservare e valutare le capacità ritmiche, d'intonazione ed espressività.

Rubrica di valutazione della prova di MUSICA

| ASPETTI DELLA PROVA DA VALUTARE | DESCRITTORI DI LIVELLO | | | |
|---|---|--|---|---|
| | NON RAGGIUNTO | BASE | INTERMEDIO | AVANZATO |
| Correttezza di ritmo, intonazione ed espressione | Canta i brani con diverse imprecisioni ritmico/intonative e con un'interpretazione poco espressiva e scialba. | Canta i brani con alcune imprecisioni ritmico/intonative ma con un'interpretazione espressiva. | Canta i brani con disinvoltura, interpretandoli con un'espressività pertinente. | Canta i brani con disinvoltura, interpretandoli con un'espressività vivace e pertinente ed eseguendo correttamente sia il ritmo che l'intonazione |

Il livello di sviluppo delle competenze oggetto di rilevazione è il seguente:

| Competenze | N.R. | Base | Intermedio | Avanzato |
|---|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| L'alunno esegue semplici brani per voce e/o strumenti con correttezza di ritmo, intonazione ed espressione. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

SECONDO COMPITO

Chiediamo ad ogni bambino di fare un'esplorazione sonora nella propria casa in modo da individuare i suoni:

- Più lunghi (il ronzio di una mosca);
- Più forti (scoppio di una palloncino);
- Più ritmati (i passi);
- Più tremolanti (il frullatore).

Chiediamo ai bambini di inventare un modo per trascrivere i suoni individuati, completando la scheda allegata.

SCRITTURE DI SUONI

1. Inventa un modo per trascrivere suoni

DURATA

Un suono lungo e un suono corto

Un suono lungo, uno corto e uno cortissimo

Tanti suoni corti

INTENSITA'

Un suono forte

ALTEZZA

Un suono grave che diventa acuto

Un suono acuto che diventa grave

Un suono grave che diventa acuto poi di nuovo grave

CARATTERE

Un suono triste

Alcuni suoni allegri

Un suono incerto insieme a uno deciso

Rubrica di valutazione della prova di MUSICA

| ASPETTI DELLA PROVA DA VALUTARE | DESCRITTORI DI LIVELLO | | | |
|---------------------------------|------------------------|------|------------|----------|
| | NON RAGGIUNTO | BASE | INTERMEDIO | AVANZATO |
| | | | | |

| | | | | |
|--------------------------------------|---|--|--|---|
| Inventare e trascrivere suoni | Non ha capacità di inventare e trascrivere suoni. | Riesce con difficoltà a inventare e trascrivere suoni. | Buona capacità di inventare e trascrivere suoni. | Ottima capacità di inventare e trascrivere suoni. |
|--------------------------------------|---|--|--|---|

Il livello di sviluppo delle competenze oggetto d rilevazione è il seguente:

| Competenze | N.R. | Base | Intermedio | Avanzato |
|---|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| L'alunno riconosce alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |